

## **PÚBLICO ALVO**

Investigadores em ciências sociais e humanas e estudos comparativistas, membros de organizações governamentais em contextos maioritaria ou minoritariamente islâmicos, organizações governamentais e outros agentes nas áreas das relações interculturais nacionais e internacionais, agentes na área da saúde, membros do corpo diplomático, agentes do património e de gestão e animação cultural, professores, jornalistas.

## **Pós-Graduação em Islão Contemporâneo, Culturas e Sociedades**

**Duração:** 2 semestres

**Horário:** Pós-laboral

**Propinas:** 1000 euros

**Vagas:** 25

Contactos

antrop@fcsh.unl.pt

**Número de créditos:** 60 créditos

### **Local de funcionamento:**

FCSH-UNL Av. Berna 26-C / 1069-061 Lisboa

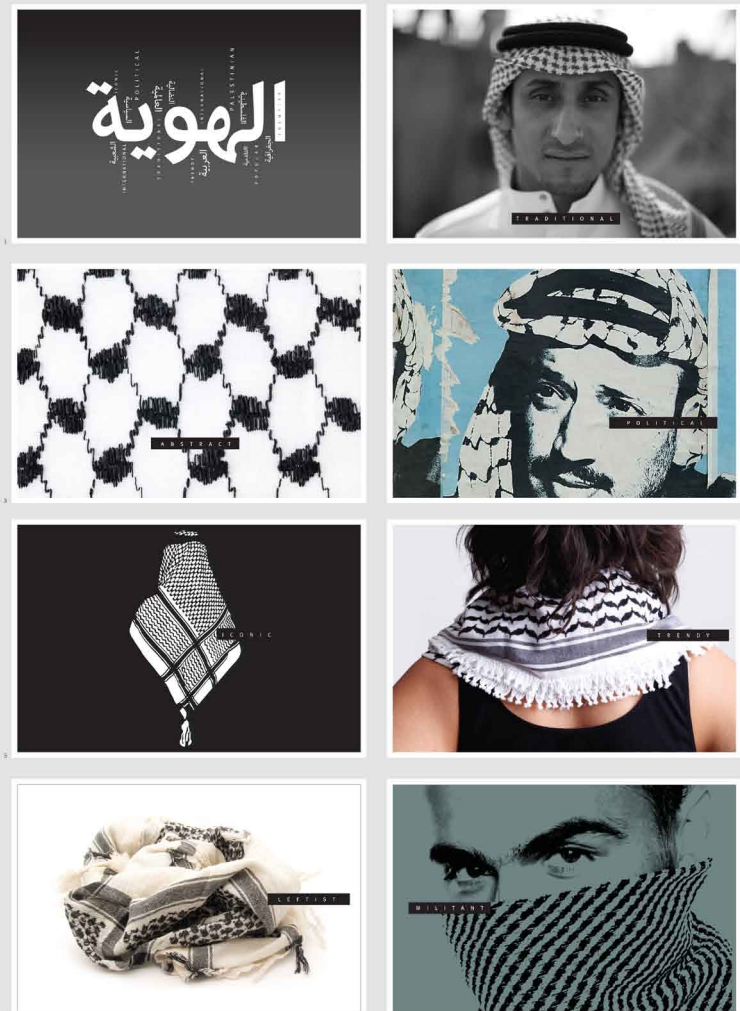
Fundação Calouste Gulbenkian

### **Candidaturas:**

28 Maio a 20 Julho e 10 a 18 Setembro (vagas sobrantes)

### **Mais informações em:**

<http://www.fcsh.unl.pt/futuro-aluno/pos-graduacoes>



# **PÓS-GRADUAÇÃO EM ISLÃO CONTEMPORÂNEO, CULTURAS E SOCIEDADES**

**Coordenadora do Curso: Maria Carneira da Silva**

A pós-graduação envolve o Departamento Antropologia da FCSH-UNL, o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (Linha Cultural: Práticas, Políticas e Exibições/ NECI-Núcleo de Estudos em Contextos Islâmicos) e o Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa (ILNOVA).

Conta com diversos conferencistas nacionais e estrangeiros, em articulação com o programa Próximo Futuro da Fundação Calouste Gulbenkian e com o ciclo de cinema produzido em contextos árabes e muçulmanos – **عين** /Olhar – organizado pelo NECI/CRIA.

### **OBJECTIVOS**

A pós-graduação visa criar competências gerais:

**A)** para a referenciação dos princípios básicos do Islão contemporâneo, suas diferentes tendências e reinterpretações, bem como dos quadros sociais e políticos específicos que os definem;

**B)** para o reconhecimento da diversidade cultural dos contextos islâmicos e suas aproximações antropológicas;

**C)** para a compreensão da constituição histórica dos contextos islâmicos e percepção contemporânea do passado partilhado entre muçulmanos e não muçulmanos;

**D)** para a compreensão dos processos identitários e políticos em curso em contextos maioritária e minoritariamente islâmicos;

**E)** para a análise e argumentação sustentada de situações concretas em contextos islâmicos e/ou situações de encontro culturalizado entre muçulmanos e não muçulmanos;

**F)** para o conhecimento dos princípios rudimentares das línguas maioritárias dos contextos islâmicos



### **UNIDADES CURRICULARES / CRÉDITOS (ECTS)**

#### **OBRIGATORIAS**

##### **Islão, Culturas e Sociedades (10)**

Referenciação dos princípios básicos do Islão contemporâneo; Orientalismo e pós-orientalismo; reconhecimento das diferentes abordagens aos contextos islâmicos no âmbito das ciências sociais; Reconhecimento da diversidade cultural dos contextos islâmicos; Aquisição de um nível apropriado de conhecimentos sobre vários contextos políticos e sociais contemporâneos; Princípios de diferenciação social em contextos islâmicos: género, idade, classe e nação.

##### **Islão, Muçulmanos e Transnacionalismo (10)**

Aquisição de um conhecimento aprofundado sobre a relação entre muçulmanos e Islão em contextos transnacionais contemporâneos, sobre as diversidades e complexidades que caracterizam as populações muçulmanas em contextos migratórios vários e relativa a debates e discursos sobre o Islão e a Islamofobia em contextos transnacionais.

##### **Islão, memória e contacto (10)**

Compreensão da constituição histórica dos contextos islâmicos e percepção contemporânea do passado partilhado entre muçulmanos e não muçulmanos. Análise e argumentação sustentada de situações concretas em contextos islâmicos

e/ou situações de encontro culturalizado entre muçulmanos e não muçulmanos. Património e turismo em contextos islâmicos e /ou historicamente islamizados. Relações de cooperação cultural entre Portugal e países islâmicos.

**OPÇÕES CONDICIONADAS** (o aluno deve realizar, no mínimo, 20 créditos neste conjunto de unidades curriculares).

##### **Artes e Islão (10)**

Enquadramento histórico e contemporâneo das artes visuais, performance e literatura. Em articulação com o Programa Próximo Futuro da Fundação Calouste Gulbenkian.

##### **O Médio Oriente Antigo: Sociedades e Culturas (10)**

##### **Diásporas, Religiões Transnacionais e Identidade (10)**

##### **Direitos Humanos e Novos Humanitarismos (10)**

##### **Comunicação Intercultural (10)**

##### **Usos da Cultura (10)**

##### **Árabe A1.1 (5)**

##### **Árabe A1.2 (5)**

##### **Árabe A2.1 (5)**

##### **Árabe A2.2 (5)**

##### **Turco A1.1 (5)**

##### **Turco A1.2 (5)**

**OPÇÕES LIVRES** (O aluno deve escolher 10 ECTS em unidades curriculares entre a oferta de 2.º ciclo ou de pós-graduação da FCSH-UNL).

### **DOCENTES E CONFERENCISTAS**

Maria Cardeira da Silva, José Mapril, Francisco Freire, Mário Machaqueiro, Francesco Vachiano, Joana Lucas, Filomena Silvano, Sónia Ferreira e Marta Rosales  
CRIA / FCSH-UNL

Francisco Caramelo, André Teixeira  
CHAM / FCSH-UNL

Jorge Correia  
CHAM / UMinho

Fatih Sanli, Abdeljeil Larbi  
ILNOVA / FCSH-UNL

Estelle Amy de la Bretèque  
INET-MD/ FCSH-UNL

António Pinto Ribeiro  
Fundação Calouste Gulbenkian

Jorge Rodrigues  
FCSH-UNL / Fundação Calouste Gulbenkian

Santiago Macias  
CEAUCP, Univ. Coimbra

Nina-Tiesler  
ICS-UL

Raquel Carvalheira  
CRIA / ICS-UL

Filomena Barros  
CIDEHUS / Univ. Évora

Abdoolkarim Vakili  
King's College

Angeles Ramirez Hernandez, Ana Planet y Luz Gómez García  
Univ. Autonoma de Madrid

Laura Felliu  
Univ. Autonoma de Barcelona

Laura Mijares  
Univ. Complutense de Madrid

Mª Angustias Parejo  
Univ. de Granada

Miguel Hernando de Larramendi  
Univ. Castilla-La Mancha

Virtudes Telles  
UNED, Madrid